

Festivalul "PRIETENII MUZICII/"PRO PIANO ROMÂNIA", filiala SIBIU

- EDIȚIA a II-a - 2014

De Natalia JIAN

Muzică de calitate, copii frumoși și talentați, dar și o audiență care a receptat cu o deosebită plăcere fiecare notă muzicală; asta a adus a doua ediție dedicată Sibiului a festivalului național de pian "Prietenii muzicii" din cadrul "PRO PIANO ROMÂNIA". Evenimentul a avut loc în perioada 28-30 martie 2014, la Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu și a adus în fața sibienilor 77 de copii pentru care pianul reprezintă mai mult decât o pasiune. Aceștia provin din mai multe județe ale țării, printre care se numără Argeș, Bihor, Cluj, Ilfov, Dâmbovița, Harghita, Mureș, Prahova, Vâlcea. Din aceștia, 37 de participanți au fost din Sibiu. Dacă ne întoarcem în timp, în anul 2013 au fost înscriși 68 de copii din mai multe județe ale țării, cei mai mulți au fost din Sibiu, 29 de participanți.

De aici putem observa faptul că prestigiul festivalului a crescut de la o ediție la alta. Evenimentul a fost organizat de fundația culturală "PRO PIANO - ROMÂNIA" în parteneriat cu Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Consiliul Județean Sibiu și Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR).

Inițiatorul evenimentului este profesorul de pian Enikő-Maria ORTH, premiat cu medalia "Meritul pentru Învățământ clasa a I-a".

Fundația Culturală "PRO PIANO-ROMÂNIA" a fost înființată în anul 1996, în București. Din anul 2004 are Statutul de Utilitate Publică. Președintele ei este Stela AVESALON, profesoară de pian gradul I, cu Gradație de Merit și Diplomă de Excelență conferit de Ministerul Învățământului, pentru întreaga activitate.

Potrivit statutului său, fundația are ca scop principal depistarea, educarea, selecționarea și subvenționarea elitei artistice, culturale, muzicale, prin școlarizarea în învățământ autorizat a persoanelor fizice de orice vârstă, precum și prin sprijinirea și promovarea tinerilor supradotați, a talentelor reprezentative pentru muzica vocală și instrumentală laică și religioasă, pe plan național și internațional. "Prietenii muzicii" din cadrul "PRO PIANO ROMÂNIA" are mai multe scopuri, printre care încurajarea învățării unui instrument muzical, considerând că muzica contribuie la dezvoltarea capacităților mentale ale copiilor și tinerilor, crearea unui cadru organizat de manifestare artistică și muzicală în care tinerii își pot prezenta și compara calitățile tehnico-interpretative însușite, dar și oferirea unei alternative constructive de petrecere a timpului liber. Juriul festivalului a fost compus din : Prof. Stela AVESALON, Prof. ENIKŐ ORTH, Prof. dr. Monica NOVEANU, Prof. Emese KALMAN, Prof. Sanda - Mihaela VULCU. Concursul a fost organizat să se desfășoare pe durata a două zile, astfel încât în prima zi au intrat în concurs participanții din Sibiu, iar în ziua a doua cei din celelalte orașe ale țării.

În cadrul festivalului, au fost acordate diplome de excelență, de merit, de participare; iar câștigătorii celor 3 categorii sunt: David-Raul SOLOMON BOB - (categoria A), Mara BARDAC (categoria B), Ana-Maya BRUMAR și MARCU Ștefan (categoria C) și Andreea CICIREAGĂ-MOISESCU, care a obținut Marele Premiu al Festivalului. Președintele Filialei Sibiu a UAR, arh. Mircea ȚIBULEAC a oferit trei premii speciale și premiul președintelui UAR câștigătorilor celor patru categorii din concurs.

De la stânga la dreapta: Prof. Emese KALMAN; Prof. Sanda - Mihaela VULCU; Prof. Stela AVESALON, Prof. dr. Monica NOVEANU, Prof. ENIKŐ ORTH. 3

La finalul concursului, prof. ENIKŐ ORTH a apreciat faptul că numărul concurenților a crescut de la o ediție la alta: „sunt copii foarte buni din toată țara și eu cred că de fiecare dată învățăm”, a declarat prof. ENIKŐ ORTH. Președintele Fundației Culturale "PRO PIANO-ROMÂNIA", dna Prof. Stela AVESALON a ținut să își manifeste își admirația față de tinerele talente, participante la festival: „sunt foarte bucuroasă și apreciez nivelul mult mai ridicat al copiilor față de anul trecut. Sunt convinsă că anul viitor va fi și mai bine, copii vor fi și mai bine pregătiți, văzând ce au de făcut. Felicitări părinților, copiilor, profesorilor”.

Pe lângă reprezentațiile participanților, cei prezenți s-au putut bucura și de un minunat recital de pian, susținut de Radu PRISADA, Miriam DRAȘOVEAN și Tudor - Ștefan THEODORU. Radu PRISADA a obținut Marele premiu - Festivalul „Prietenii Muzicii / Pro Piano Sibiu, ed. I, iar Miriam DRAȘOVEAN și Tudor-Ștefan THEODORU sunt studenți sibieni în anul II la București.
Andreea CICIREAGĂ MOISESCU -Marele Premiu al Festivalului
TUDOR - ȘTEFAN HEODORU
MIRIAM DRAȘOVEANU
RADU PRISADA 4

Festivalul s-a încheiat cu o frumoasă gală festivă de premiere a câștigătorilor care au încântat publicul cu un program special.

La final înscrișii în recital, premiile speciale și cei mai buni interpreți rămași până la sfârșitul ediției, s-au bucurat de aplauze oferite cu generozitate de cei prezenți în sală.

Am cerut părerea inițiatorului evenimentului, dnei prof. Enikő–Maria ORTH, care a declarat următoarele: „Această ediție a fost în creștere, cantitativ și calitativ. Sunt foarte mulțumită că din Sibiu au participat 37 de copii. Condițiile de desfășurare au fost foarte bune și împreună cu colegele mele am reușit să ne încadrăm în program aproape la secundă. Cu toate că am mai afirmat în cuvintele de încheiere a festivalului, vreau să adresez și pe această cale mulțumirile noastre dnei prof. Stela AVESALON, care a avut încredere și a fost de acord ca festivalul să aibă o filială și la Sibiu”.

LA REVEDERE ÎN 2015 !

Ecouri în presă

<http://www.tribuna.ro/stiri/stirile-de-pe-strada-mea/6-premii-de-excelenta-pentru-350coala-de-arte-play-95593.html>

<http://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/sibienii-buni-prietenii-ai-pianului-95407.html>

<http://www.turnulsfatului.ro/24813/festivalul-’-prietenii-muzicii-’-revine-la-sibiu.html?sst=pro%20piano>

<http://www.turnulsfatului.ro/24972/scoala-de-arte-play--6-premii-de-excelenta-la-festivalul-quot-prietenii-muzicii--propiano-quot-.html>

http://www.cultura.sibiu.ro/cal_main/day/2014/03/30/

<http://www.turnulsfatului.ro/24890/ce-poti-face-in-acest-weekend-la-sibiu.html>

<http://www.sibiunews.net/articole/18-cultura/3982-regele-instrumentelor-face-festival-la-sibiu-prietenii-muzicii-editia-a-doua.html>

<http://www.sibiul.ro/evenimente-diverse/festivalul-prietenii-muziciipro-piano-romania-sibiu-2014.html>

<http://www.sibiul.ro/eve>

Potrivit statutului său, fundația are ca scop principal depistarea, educarea, selecționarea și subvenționarea elitei artistice, culturale, muzicale, prin școlarizarea în învățământ autorizat a persoanelor fizice de orice vârstă, precum și prin sprijinirea și promovarea tinerilor supradotați, a talentelor reprezentative pentru muzica vocală și instrumentală laică și religioasă, pe plan național și internațional. "Prietenii muzicii" din cadrul "PRO PIANO ROMÂNIA" are mai multe scopuri, printre care încurajarea învățării unui instrument muzical, considerând că muzica contribuie la dezvoltarea capacităților mentale ale copiilor și tinerilor, crearea unui cadru organizat de manifestare artistică și muzicală în care tinerii își pot prezenta și compara calitățile tehnico-interpretative însușite, dar și oferirea unei alternative constructive de petrecere a timpului liber.

Juriul festivalului a fost compus din : **Prof. Stela AVESALON, Prof. ENIKÖ ORTH, Prof. dr. Monica NOVEANU, Prof. Emese KALMAN, Prof. Sanda - Mihaela VULCU.** Concursul a fost organizat să se desfășoare pe durata a două zile, astfel încât în prima zi au intrat în concurs participanții din Sibiu, iar în ziua a doua cei din celelalte orașe ale țării.

În cadrul festivalului, au fost acordate diplome de excelență, de merit, de participare; iar câștigătorii celor 3 categorii sunt: **David-Raul SOLOMON BOB - (categoria A), Mara BARDAC (categoria B), Ana-Maya BRUMAR și MARCU Ștefan (categoria C) și Andreea CICIUREAGĂ- MOISESCU, care a obținut Marele Premiu al Festivalului.** Președintele Filialei Sibiu a UAR, arh. Mircea ȚIBULEAC a oferit trei premii speciale și premiul președintelui UAR câștigătorilor celor patru categorii din concurs.

De la stânga la dreapta: Prof. Emese KALMAN; Prof. Sanda - Mihaela VULCU; Prof. Stela AVESALON, Prof. dr. Monica NOVEANU, Prof. ENIKÖ ORTH. 3

Potrivit statutului său, fundația are ca scop principal depistarea, educarea, selecționarea și subvenționarea elitei artistice, culturale, muzicale, prin școlarizarea în învățământ autorizat a persoanelor fizice de orice vârstă, precum și prin sprijinirea și promovarea tinerilor supradotați, a talentelor reprezentative pentru muzica vocală și instrumentală laică și religioasă, pe plan național și internațional. "Prietenii muzicii" din cadrul "PRO PIANO ROMÂNIA" are mai multe scopuri, printre care încurajarea învățării unui instrument muzical, considerând că muzica contribuie la dezvoltarea capacităților mentale ale copiilor și tinerilor, crearea unui cadru organizat de manifestare artistică și muzicală în care tinerii își pot prezenta și compara calitățile tehnico-interpretative însușite, dar și oferirea unei alternative constructive de petrecere a timpului liber.

Juriul festivalului a fost compus din : **Prof. Stela AVESALON, Prof. ENIKÖ ORTH, Prof. dr. Monica NOVEANU, Prof. Emese KALMAN, Prof. Sanda - Mihaela VULCU.** Concursul a fost organizat să se desfășoare pe durata a două zile, astfel încât în prima zi au intrat în concurs participanții din Sibiu, iar în ziua a doua cei din celelalte orașe ale țării.

În cadrul festivalului, au fost acordate diplome de excelență, de merit, de participare; iar câștigătorii celor 3 categorii sunt: **David-Raul SOLOMON BOB - (categoria A), Mara BARDAC (categoria B), Ana-Maya BRUMAR și MARCU Ștefan (categoria C) și Andreea CICIPREAGĂ- MOISESCU, care a obținut Marele Premiu al Festivalului.** Președintele Filialei Sibiu a UAR, arh. Mircea ȚIBULEAC a oferit trei premii speciale și premiul președintelui UAR câștigătorilor celor patru categorii din concurs.

De la stânga la dreapta: Prof. Emese KALMAN; Prof. Sanda - Mihaela VULCU; Prof. Stela AVESALON, Prof. dr. Monica NOVEANU, Prof. ENIKÖ ORTH. 3